

Aborá Cel



Aborá Cel es un proyecto que fusiona estilos musicales como pop, flamenco, gypsy jazz, música latinoamericana y música de los Balcanes. Ofrece un repertorio de versiones y canciones propias en diferentes idiomas (francés, inglés, español, portugués, albanés, caló e hindi), que pone en valor la riqueza de la diversidad cultural como elemento esencial de un trabajo que se nutre de vivencias musicales y experiencias compartidas con personas diversas y en países diversos como la India, Cuba, Uganda, Croacia, Rumanía o Bulgaria.

Un repertorio ecléctico de canciones con historia y que hacen historia, muchas de ellas con un relevante mensaje social que fomenta la lucha por la igualdad y la justicia social de colectivos vulnerables, pueblos y etnias.

*“Nos convertimos en canal de esos mensajes,
en transmisores que ayudan al cambio social”*



Componentes de la banda

Dirección

Aborá Cel Abreu González

Cantante, violinista y teclista. Compositora.

Versátil en estilos como pop, jazz, soul, bossa, flamenco, gypsy jazz y fado. Canta en español, inglés, francés, portugués, albanés, hindi y caló. Recibió clases de canto de María Mérida, cantante canaria reconocida internacionalmente. Estudios de violín en el Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife. Participante en proyectos musicales internacionales como el Yes-Youth European Start en Bulgaria y el Balkan Youth Festival de Bulgaria, como violinista y vocalista. Actualmente, forma parte de proyectos musicales con proyección internacional como la banda Caracoles y la Pop Cultural Band del Festival Fimucité.



Elenco

Germán Cuesto Gil

Guitarrista

Guitarrista autodidacta, alumno del maestro y luthier flamenco Juan Antonio Grimaldos Zapata. Su carrera empezó en Barcelona y se afincó en Tenerife hace 8 años, donde ha colaborado con diferentes propuestas musicales tocando la guitarra española como solista en hoteles, en dúos y en bandas. Ha formado parte de proyectos de flamenco y rumba, bandas de músicas del mundo y diferentes estilos que van desde música popular, latin jazz, flamenco jazz o música tradicional americana. Ha participado en festivales internacionales como Womex, Mapas, Circulart Medellín, Festival Coleurs de Senegal y Cubadisco. Actualmente, colabora con proyectos musicales con proyección internacional como Rupatrupa, Caracoles y Carlos G López.



David González Álvarez

Teclados

Músico independiente, inicia estudios de piano a los 9 años en el Conservatorio Superior de Canarias, complementando formación en jazz y armonía en el Taller de Músics de Barcelona. Ha asistido a clases con Joan Chamorro, Albert Bover, Polo Ortí, entre otros.

Participante en festivales internacionales como Womex, Circulart, Cubadisco o Filmowy Krakow. Ha tocado y compartido escenario con artistas como Il Divo, Cristina Ramos y Orquesta Sinfónica de Tenerife. En la actualidad colabora regularmente con proyectos como Imazighen, Pop Culture Band (Fimucité), Caracoles o Gospel Shine Voices.



Yurena Darias Sánchez

Violonchelo

Violonchelista y violagambista de formación clásica. Su pasión por la música le ha llevado a indagar en los más diversos géneros que han forjado su estilo versátil y personal. Desde la música sinfónica y camerística hasta la zarzuela, pasando por el tango, la improvisación libre y acción experimental, sin olvidar la música antigua con criterio historicista, así como la fusión de música canaria con pop, rock y jazz e incluso música balcánica, haciendo especial hincapié en los ritmos y melodías latinas. Actualmente, tiene un proyecto divulgativo de la música antigua con la viola da gamba y es miembro de las formaciones Cuarteto Piazzolla, Trío Sherezade y Juan Mesa Trío.



Luís Pérez Rojas

Percusión

Músico autodidacta, productor y diseñador de audiovisuales. Recibió clases de batería y percusión del maestro tinerfeño Armando Mandi Capote. Ha estudiado dos ciclos superiores en producción y sonido para audiovisuales y espectáculos. Se ha especializado en diferentes estilos como el flamenco, world music, soul, rock, jazz y pop. Ha colaborado en proyectos musicales como Sittar Green, Rosalía, Ramón Mirabet, Nil Moliner, Caracoles o La Cangreja, en algunos de ellos como productor y técnico. Actualmente, trabaja en hoteles de gran prestigio y cruceros y ha realizado la preproducción, producción, postproducción y creación de bandas sonoras para audiovisuales, largometrajes y documentales.





Aborá Cel

MÚSICA



622 260 394 

abora.celmusic@gmail.com 

Aborá Cel 

Aborá Cel 

aboracelmusic 



Aborá Cel

MÚSICA